



Collège Notre Dame de Sion
6 Avenue Beaumarchais
38000 Grenoble

MARDI 26 JUIN 2018

NOM PRENOM DE L'ELEVE.....

DIPLOME NATIONAL DU BREVET EPREUVE ORALE

- PARCOURS DU CITOYEN**
- PARCOURS AVENIR**
- PARCOURS d'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

NOM DES EXAMINATEURS :		JURY N° :			
		Niveau de maîtrise			
EVALUATION DES COMPETENCES		Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE : EXPRESSION ORALE		≤ 10 pts	≤ 15 pts	≤ 20 pts	≤ 25 pts
-Communiquer en tenant compte de son interlocuteur (voix, regard, posture)	/25				
- Adapter un niveau de langue correct	/25				
TOTAL PARTIE MAITRISE DELA LANGUE FRANCAISE : EXPRESSION ORALE	/50				
PRESENTATION DU PARCOURS		insuffisant	fragile	satisfaisant	très satisfaisant
		≤ 2 pts	≤ 5 pts	≤ 8 pts	≤ 10 pts
L'élève donne le nom du parcours, dit dans quel cadre ce projet a été réalisé (thème du projet, disciplines concernées.....).	/10				
L'élève a clairement énoncé les objectifs du projet.	/10				
L'élève explique comment ce parcours a été mené, sous quelles formes : sortie pédagogique, cours, TP, recherches Internet, séquences, stages, portes ouvertes etc...	/10				
L'élève explique les difficultés rencontrées et comment il les a résolues.	/10				
L'élève fait une conclusion dans laquelle il dresse un bilan de ce projet ou de cette expérience (bilan détaillé de ce que cela lui a apporté, et ce qu'il en a pensé)	/10				
TOTAL DES POINTS	/50				
TOTAL GENERAL DES POINTS		/100			
APPRECIATION					



NOM PRENOM DE L'ELEVE.....

ENSEIGNEMENT PRATIQUE INTERDISCIPLINAIRE

GRILLE D'EVALUATION ORALE SESSION 2018

NOM DES EXAMINATEURS :

JURY N° :

Niveau de maîtrise

EVALUATION DES COMPETENCES

Insuffisant Fragile Satisfaisant Très satisfaisant

**MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE :
EXPRESSION ORALE**

≤ 10 pts ≤ 15 pts ≤ 20 pts ≤ 25 pts

-Communiquer en tenant compte de son interlocuteur (voix, regard, posture)

25/

- Adapter un niveau de langue correct

25/

**TOTAL PARTIE MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE :
EXPRESSION ORALE**

/50

MAITRISE DU SUJET

insuffisant fragile satisfaisant très satisfaisant

**SOUS PARTIE 1 : Présentation de l'EPI
POINTS**

≤ 2 pts ≤ 5 pts ≤ 8 pts ≤ 10 pts

- 1- Intitulé de l'EPI
- 2- Thématique de l'EPI dans laquelle le projet s'inscrit
- 3- Disciplines concernées
- 4- Type de production finale
- 5- Support utilisé

/10

SOUS PARTIE 2 : Démarche

/20 ≤4 pts ≤10 pts ≤16 pts ≤20 pts

- 6- Etapes, activités proposées par les professeurs, recherches personnelles mises en œuvre...

SOUS PARTIE 3 : Bilan personnel

/ /20 ≤4 pts ≤10 pts ≤16 pts ≤20 pts

- 7- Bilan personnel : raisons du choix de l'EPI présenté, ce que j'ai appris (connaissances) et ce que j'ai appris à faire (compétences), ressenti (difficultés, satisfactions...).

TOTAL PARTIE MAITRISE DU SUJET

/50

TOTAL GENERAL

/ 100

APPRECIATION



NOM PRENOM DE L'ELEVE

DIPLOME NATIONAL DU BREVET EPREUVE ORALE
HISTOIRE DES ARTS

NOM DES EXAMINATEURS :

JURY N° :

EVALUATION DES COMPETENCES		Niveau de maîtrise			
		Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très Satisfaisant
MAITRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE : EXPRESSION ORALE		≤ 10 pts	≤ 15 pts	≤ 20 pts	≤ 25 pts
Communiquer en tenant compte de son interlocuteur (voix, regard, posture)	/25				
Adapter un niveau de langue correct	/25				
TOTAL PARTIE MAITRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE : EXPRESSION ORALE	/50				
PRESENTATION DU PROJET		Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très Satisfaisant
		≤2 pts	≤5 pts	≤48 pts	≤10 pts
Introduction : présenter une œuvre, la décrire. L'élève est capable de présenter l'œuvre et son auteur, le genre et la technique utilisée. Il sait décrire son œuvre en utilisant un vocabulaire spécifique et adapté aux domaines étudiés.	/10				
Remettre l'œuvre dans son contexte historique, social et artistique : L'élève connaît le contexte historique, social et culturel de l'œuvre. Il connaît le mouvement artistique auquel est rattachée l'œuvre. Il connaît l'historique de la création de l'œuvre.	/10				
Exprimer un ressenti, réagir face à une œuvre d'art : l'élève est capable d'exprimer son ressenti face à cette œuvre, d'expliquer pourquoi il a choisi cette œuvre, ce qu'il a aimé ou non.	/10				
Rapprocher avec d'autres œuvres, faire preuve de curiosité : L'élève est capable de rapprocher, avec pertinence, l'œuvre de référence avec plusieurs œuvres de domaines différents en justifiant ces rapprochements. Il fait preuve de curiosité et d'une ouverture d'esprit (recherches personnelles et réfléchies).	/10				
L'élève fait une conclusion dans laquelle il dit ce que cela lui a apporté.	/10				
TOTAL DES POINTS PRESENTATION DU PROJET	/50				
TOTAL DES POINTS					/100
APPRECIATION					