

|  |
|--|
| <p><b>Thématique</b> : Culture et Création Artistique</p> <p><b>Titre du projet</b> : <b>PRODUC'ION</b></p> <p><b>Niveau de classe</b> : 4°</p> <p><b>Disciplines concernées</b> : Arts plastiques, Education musicale, Education Physique et Sportive, Technologies.</p>  |
| <p><b>Parcours</b> : <b>EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</b></p>   |
| <p><b>Production</b> : performances sportives, musicales et photographiques.</p>   |
| <p><b>Organisation</b> : répartition de l'horaire (2h/semaine) entre les trois disciplines</p> <p>-EPI travaillé sur un semestre (avec une quinzaine de séances).</p> <p>-3 groupes d'une vingtaine d'élèves (1 par matière).</p> <p>-4x3 séances de 2h afin que les élèves aient travaillé dans chacune des 3 matières. + 2 séances de visionnage et improvisation</p>  |
| <p><b>Parties du programme traitées</b></p>  |
| <p><b>Discipline 1 (AP)</b> : L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur. La relation du corps à la production artistique. (Travail sur la durée, la vitesse, le rythme et la mise en scène photographique).</p>   |
| <p><b>Discipline 2 (EM)</b> : Mobiliser des techniques vocales et/ou corporelles au service d'un projet d'interprétation ou de création.</p>   |
| <p><b>Discipline 3 (EPS)</b> : Concevoir et présenter un enchaînement maîtrisé d'au moins 3 figures acrobatiques statiques et dynamiques, montées et démontées de façon active et sécurisée.</p>   |
| <p><b>Discipline 4 (Techno)</b> : La communication et la gestion de l'information.</p>   |
| <p><b>Supports proposés aux élèves</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins, photographies numériques, vidéos.</li> <li>- Supports sonores et audio.</li> </ul>  |
| <p><b>Etapes de la mise en œuvre suivant le format horaire choisi (contenu détaillé, co-animation : avancée de la production) :</b></p> <p>-1 professeur référent par groupe sur 3 séances environ avant de changer de discipline.</p> <p>-interactions régulières au gymnase, en salle d'arts plastiques, en salle de musique ou en salle de technologies sur les 3 séances entre les 4 disciplines.</p>  |
| <p><b>Evaluation, formes : portfolio, carnet de bord, cahier d'apprentissage, vidéos et photos produites...</b></p> <p><b>Auto-évaluation :</b></p> <p>Au cours de chaque séance, évaluations formatrices.</p> <p><b>Compétences transversales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Etre capable de se produire devant les autres.</li> <li>-Accepter le regard des autres.</li> <li>-Avoir confiance en soi et aux autres (comprendre l'importance du respect mutuel).</li> <li>-Avoir un projet commun.</li> <li>-Prendre des initiatives et des décisions au sein d'un groupe.</li> </ul> <p><b>Compétences disciplinaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Je suis capable de construire un code commun.</li> <li>-Je sais être attentif aux idées des autres.</li> <li>-Je sais être un spectateur silencieux, respectueux et critique.</li> </ul> <p><b>Production</b> : Mise en commun de 4 travaux transversaux, à partir d'un thème identique : Se produire devant les autres avec une bonne posture.</p> |