



EPI 3° : Information, communication, citoyenneté



=) En quoi les valeurs du sport reflètent les valeurs de la République ? En quoi les valeurs du sport permettent de devenir un bon citoyen ?

Disciplines concernées

-Arts plastiques
-EPS
-Histoire-Géographie-EMC

Compétences

-Oral, communication ; les langages pour penser et communiquer : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit - Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps – Préparation et entraînement au « grand oral du Lycée » en classe de Terminale.

-Citoyenneté : Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres - L'engagement : agir individuellement et collectivement - Se repérer dans le temps : construire des repères historiques - Coopérer et mutualiser

-Numérique, informatique : Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art - Expérimenter, produire, créer

Composantes

D1.1 : Les langages pour penser et communiquer : comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

D1.4 : Les langages pour penser et communiquer : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

D.2 : Les méthodes et outils pour apprendre

D.3 : La formation de la personne et du citoyen

D.5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine

Parties du programme mobilisées

EPS : Prendre du recul sur la pratique artistique, individuelle et collective – Connaître et comprendre la règle et le droit – Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde.

Arts plastique : Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives – Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer – Reasonner, imaginer, élaborer, produire.

Histoire : La formation de la personne et du citoyen - République et citoyenneté - Évolutions des sociétés du XXe siècle -

Tâche finale

Raconter la thématique choisie et la manière dont ils l'ont travaillé, perçue, ressentie, défendue dans les différentes matières.

Construire une affiche avec les tablettes numériques. Écrire un discours en travaillant la posture, la diction. Expérimenter une situation de handicap en comprenant le sens, l'éthique, les difficultés. (Possibilité de présenter l'EPI à l'oral du DNB). La visée globale est le travail de l'oralité, en vue du grand oral du baccalauréat.

Explications du déroulement

Séance 1 : Présentation et mise en place (Lundi 07 Septembre / Lundi 11 Janvier)

Les trois enseignants présentent l'EPI à l'ensemble des élèves : thématique, problématiques, objectifs, compétences, tâche finale, préparation aux futurs oraux, projection JO Paris 2024.

Ils demandent aux élèves de se mettre par binômes. Ceux ci sont répartis dans le groupe 1 (Madame Eyraud) dans le groupe 2 (Monsieur Musson) et dans le groupe 3 (Monsieur Lenoir).

Les binômes choisissent une thématique de leur choix en fonction des trois possibilités :

- Sport et handicap
- Femmes et sport
- Les valeurs citoyennes dans le sport

Séance 2 : Travail préparatoire pour l'affiche (Lundi 14 Septembre / Lundi 18 Janvier)

Les groupes de Madame Eyraud et Monsieur Musson ensemble : les élèves EPS effectuent des positions EPS en lien avec le sujet qu'ils ont choisi pendant que le élèves Arts plastique les prennent en photo. Pendant ce temps, les élèves avec Monsieur Lenoir préparent un slogan pour leur affiche. Les trois groupes passent avec les trois enseignants : à la fin de la séance 2, tous les élèves ont une photo et un slogan pour préparer la suite du travail de l'affiche dans les séances suivantes

Séance 3 : Par groupes (Lundi 21 Septembre / Lundi 25 Janvier)

Groupe A-D : Arts plastique = préparation numérique à l'affiche

Groupe B-E : EPS = Cours sur le dopage et l'évolution des épreuves olympiques

Groupe C-F : Histoire = Apport théorique sur l'histoire des JO, valeurs de la République et travail de la posture à l'oral

Séance 4 : Par groupes (Lundi 28 Septembre / Lundi 01 Février)

Groupe A-D : Arts plastique = préparation numérique à l'affiche

Groupe B-E : EPS = Expérimentation du dopage et des épreuves paralympiques

Groupe C-F : Histoire = Étude de grands discours + écriture du discours

Séance 5 : Par groupes (Lundi 05 Octobre / Lundi 22 Février)

Groupe A-D : Arts plastique = préparation numérique à l'affiche

Groupe B-E : EPS = Expérimentation du dopage et des épreuves paralympiques
Groupe C-F : Histoire = Lecture du discours + préparation à l'oral EPI + oral DNB
Séance 6 : Par groupes (Lundi 12 Octobre / Lundi 01 Mars)

Groupe C-F : Arts plastique = préparation numérique à l'affiche
Groupe A-D : EPS = Cours sur le dopage et l'évolution des épreuves olympiques
Groupe B-E : Histoire = Apport théorique sur l'histoire des JO, valeurs de la République et travail de la posture à l'oral

Séance 7 : Par groupes (Lundi 02 Novembre / Lundi 08 Mars)

Groupe C-F : Arts plastique = préparation numérique à l'affiche
Groupe A-D : EPS = Expérimentation du dopage et des épreuves paralympiques
Groupe B-E : Histoire = Étude de grands discours + écriture du discours

Séance 8 : Par groupes (Lundi 09 Novembre / Lundi 15 Mars)

Groupe C-F : Arts plastique = préparation numérique à l'affiche
Groupe A-D : EPS = Expérimentation du dopage et des épreuves paralympiques
Groupe B-E : Histoire = Lecture du discours + préparation à l'oral EPI + oral DNB

Séance 9 : Par groupes (Lundi 16 Novembre / Lundi 22 Mars)

Groupe B-E : Arts plastique = préparation numérique à l'affiche
Groupe C-F : EPS = Cours sur le dopage et l'évolution des épreuves olympiques
Groupe A-D : Histoire = Apport théorique sur l'histoire des JO, valeurs de la République et travail de la posture à l'oral

Séance 10 : Par groupes (Lundi 23 Novembre / Lundi 29 Mars)

Groupe B-E : Arts plastique = préparation numérique à l'affiche
Groupe C-F : EPS = Expérimentation du dopage et des épreuves paralympiques
Groupe A-D : Histoire = Étude de grands discours + écriture du discours

Séance 11 : Par groupes (Lundi 07 Décembre / Lundi 26 Avril)

Groupe B-E : Arts plastique = préparation numérique à l'affiche
Groupe C-F : EPS = Expérimentation du dopage et des épreuves paralympiques
Groupe A-D : Histoire = Lecture du discours + préparation à l'oral EPI + oral DNB

Séances 12 et 13 : Évaluation (Lundi 14 Décembre et 04 Janvier / Lundi 03 Mai et 10 Mai)

Les élèves sont convoqués à l'oral avec un ordre de passage sur les deux séances. 2 jurys avec les professeurs de l'EPI + un service civique/un prof volontaire.

Objectif : Raconter la thématique choisie et la manière dont ils l'ont travaillé, perçue, ressentie, défendue dans les différentes matières.

Support : Affiche, discours et vécu EPS

Oral de 10 minutes avec 5 minutes de reprise avec le jury. Tous les élèves assistent aux oraux sur les deux séances.

Du 31 Mai au 21 Juin = 2 séances préparation oral + 1 séance de responsabilisation aux JO de l'Alpe d'Huez